

## Description du pointage

### **Identification**

Propriétaire

Adresse

Quartier

### **Type de bâtiment**

Bâtiment résidentiel

Bâtiment mixte dont une partie est résidentielle

### **Travaux admissibles**

Façade

Murs latéraux

Façade et murs latéraux

Toit

### **Type de travaux**

le revêtement extérieur

les portes extérieures

les fenêtres

les balcons

les perrons

les galeries

le toit

## Évaluation

Critères de sélection		Pondération	Évaluation
Valeur patrimoniale et esthétique			
<b>Préservation du style, des caractéristiques architecturales et de la volumétrie d'origine</b>	<i>Les travaux projetés respectent-ils les caractéristiques architecturales du bâtiment, leur style, et leur volumétrie? Les matériaux nobles sont-ils valorisés au profit des matériaux synthétiques?</i>	<b>25</b>	
Respect du volume du bâtiment ou de ses agrandissements		4	
Revêtement extérieur (réparation des matériaux, rejointement, nettoyage, restauration ou recouvrement)		4	
Travaux de recouvrement de la toiture		3	
Respect du volume et du style des fenêtres		3	
Respect du volume et du style des portes		3	
Qualité des éléments de saillis (lucarnes, galerie, balcons)		3	
Couleurs		3	
Ornementations et encadrements		2	
<b>Intérêt patrimonial et esthétique</b>	<i>Le projet présente-t-il une valeur patrimoniale et esthétique à mettre en valeur et à conserver?</i>	<b>15</b>	
Valeur intrinsèque et symbolique	<i>Il s'agit de la valeur patrimoniale du bâtiment, de son style architectural, de la qualité de ses composantes, les techniques et les matériaux utilisés, l'harmonie des formes, la symétrie et les bonnes proportions, l'ornementation. Le bâtiment peut aussi avoir une symbolique parce que les citoyens lui accorde de l'importance, le bâtiment a une histoire du fait d'un personnage, d'un événement, d'un contexte particulier. On dénote un sentiment de fierté et d'appartenance des gens à l'égard du bâtiment.</i>	3	
Valeur extrinsèque	<i>Le bâtiment appartient-il à un ensemble, est-il en continuité avec la trame du paysage? Sa conservation présente-elle un intérêt pour le secteur (sa visibilité)?</i>	3	
Ancienneté (priorité avant 1945)		3	

Authenticité et cohérence	<i>Les interventions forment-elles un projet cohérent et esthétique? L'ensemble des interventions prévues respectent-elles et mettent-elles en valeur l'ensemble des caractéristiques du bâtiment?</i>	4	
Usage	<i>On favorisera le maintien d'une fonction d'origine. Ainsi, il faut évaluer la fonction traditionnelle versus l'affectation contemporaine.</i>	2	
<b>Total</b>		40	

#### Type de travaux

<b>Urgence d'intervention</b>	<i>Il faut évaluer l'urgence d'intervenir : la santé structurale du bâtiment est-elle menacée ? Les travaux sont-ils urgents?</i>	10	
<b>Améliorations physiques</b>	<i>Quels sont les travaux projetés? Un grand nombre de travaux signifie un projet plus important</i>	15	
Revêtement extérieur (réparation des matériaux, rejointement, nettoyage, restauration ou recouvrement)		3	
Toiture		3	
Ouvertures (portes et fenêtres)		3	
Galleries, perrons		3	
Ornementation et encadrements		3	
<b>Matériaux utilisés (origine, nobles)</b>	<i>Les matériaux prévus sont-ils de nature à bonifier le projet? Respectent-ils le style et la qualité du bâtiment?</i>	15	
<b>Total</b>		40	

#### Ensemble du projet

Impact visuel et effet d'entraînement possible	<i>L'impact visuel du bâtiment sera-t-il intéressant pour le secteur? La localisation du projet est-elle stratégique?</i>	10	
Intervention dans l'esprit des objectifs du programme de revitalisation	<i>Le projet cadre-t-il avec les lignes directrices du scénario de revitalisation : cachet champêtre, ancienne communauté rurale, nature, patrimoine, aménagements de qualité</i>	10	
<b>Total</b>		20	

**Total des points**

100